

**I<sup>a</sup> FIERA**  
**NAZIONALE '09**  
18-20 Dicembre - Cerignola

LIBRO  
EDITORIA  
GIORNALISMO

Progetto Fiera



2009

**Nicola Zingarelli**

Premio Letterario

## Associazione Culturale



Via Mancini, n° 32 - 71020 Rocchetta Sant'Antonio (Fg)

Presidente 347 25 18 300 - Segretario 348 01 54 255 – fax 0885.890209

Info@liberamenteonline.com - www.liberamenteonline.com

Cod. Fisc. 94062040715 - Partita IVA 03561480710



L'Associazione culturale LIBERAMENTE - sede di Cerignola - in collaborazione le Edizioni "Il Castello" di Foggia

con il patrocinio di:

Ministero per i Beni Culturali, Direzione Regionale  
per i Beni e le Attività Culturali della Puglia, Regione  
Puglia, Provincia di Foggia e Comune di Cerignola

PRESENTA

**I<sup>a</sup> FIERA**   
**NAZIONALE '09** | LIBRO  
EDITORIA  
GIORNALISMO  
18-20 Dicembre - Cerignola

Introduzione

La Fiera Nazionale del Libro, dell'Editoria e del Giornalismo è un appuntamento organizzato dall'Associazione Culturale no-profit "LiberaMente" (Sede di Cerignola), con la speciale collaborazione delle Edizioni Il Castello di Foggia, col patrocinio di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Puglia, Direzione Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Puglia, Provincia di Foggia e Comune di Cerignola che si rinnoverà ogni anno a dicembre presso il Palazzo Coccia, nel centro storico del Paese della cicogna, non a caso di fianco allo storico Teatro Mercadante, anch'esso protagonista dell'evento con la premiazione del Concorso Letterario Nazionale "Nicola Zingarelli" (Edizione 2009), durante la serata di gala che chiuderà ufficialmente la Fiera il 20 dicembre 2009.

Un'occasione unica questa per gli scrittori e gli editori emergenti di farsi notare dal pubblico, ma anche per i grandi di creare un rapporto privilegiato con i lettori appassionati. Un evento culturale di grande interesse per il pubblico con la proiezione di cortometraggi, le presentazioni dei libri, gli incontri con gli autori e con la presentazione in anteprima assoluta del cast di attori e registi del film "Io e mio fratello" (in uscita nelle sale nel 2010), tratto dall'omonimo romanzo di Luca Galliano.





La Fiera offre, inoltre, la possibilità di confrontarsi con autori, registi e sceneggiatori conosciuti. Per gli scrittori in erba è la possibilità di confrontarsi con gli editori e prendere contatti che potrebbero rivelarsi decisivi. Per le scuole è sicuramente un momento culturale importante per conoscere le varie fasi che portano alla realizzazione di un libro e alla sua pubblicazione, ma anche per affacciarsi al mondo del giornalismo e dell'editoria per comprenderne meglio le dinamiche. La Fiera è anche un vivace festival culturale, con un programma che prevede convegni, appuntamenti, dibattiti, spettacoli e tanti relatori ed ospiti concentrati in tre giorni (dal 18 al 20 dicembre 2009). Scienziati, filosofi, storici, giornalisti, artisti, agenti di spettacolo, sociologi, animatori ed educatori per l'infanzia, docenti universitari ed esperti di comunicazione. Lucide intelligenze del mondo contemporaneo locale e non, per rispondere ai grandi interrogativi della realtà contemporanea e per comprendere le sfide della società in cui viviamo. Un confronto condotto sempre nello spirito del rispetto e del dialogo fra le culture e le idee degli altri.

Il tutto rientra nel progetto

## “ADOTTA UNA BIBLIOTECA”

Il progetto consiste nella raccolta di fondi da adibire alla realizzazione e all'allestimento di una biblioteca pubblica nel Comune di Cerignola (FG), carente di strutture che incentivino alla lettura, proprio in un Paese in cui la delinquenza e la microcriminalità fa sempre più proseliti.

L'obiettivo dell'Associazione LiberaMente sede di Cerignola è quello di sottrarre “braccia” alla malavita, organizzando attività culturali che coinvolgano bambini e ragazzi, facendo riscoprire a questi ultimi soprattutto il “piacere della lettura”.

Il ricavato, al netto delle spese, di tutte le attività correlate al progetto, difatti, sarà devoluto a tale fine. All'interno della struttura fieristica, inoltre, saranno allestiti degli appositi stand presso i quali i visitatori potranno donare uno o più libri, nuovi o usati, di qualsiasi genere o una somma di denaro che sarà spesa da LiberaMente Onlus sempre per il medesimo scopo.

## Tema della Prima Fiera Nazionale di Cerignola 2009

### “NOI, RAGAZZI DI OGGI”

■ *“La Fiera Nazionale del Libro, dell'Editoria e del Giornalismo di Cerignola è la prima, importante realtà culturale del sud Italia. Un punto di ritrovo per editori, librai, bibliotecari, insegnanti, lettori e quanti abitano a vario titolo il mondo della lettura. Un evento che ha come scopo quello di avvicinare i più giovani all'oggetto libro, per far riscoprire a tutti il piacere di leggere. Un'occasione imperdibile, infine, per Cerignola per mitigare quell'etichetta pregiudizievole che la accosta sempre ad episodi violenti, ad atti*





*di delinquenza e che la bolla come “capitale della malavita foggiana”, a causa di una minoranza criminale che agisce a danno della maggioranza corretta e pulita. Ecco, allora, che il motivo conduttore scelto per la prima edizione (2009), di comune accordo con il Presidente di LiberaMente Onlus di Cerignola Claudio Capraro, è stato “Noi, ragazzi di oggi”, perché l’obiettivo di questa prima Fiera di Cerignola vuole puntare sulle nuove generazioni, per far capire loro quanto sia importante il loro ruolo nella società di domani. Loro sono le fondamenta ed i mattoni per costruire un mondo migliore e diverso. E, a nostro modesto parere, il libro e la lettura sono strumenti imprescindibili per creare qualcosa di bello e di grande in futuro e formare delle persone migliori.”*

*E’ questa convinzione e la consapevolezza che, se lo si vuole veramente, qualcosa può cambiare, che ci ha spinti a credere in questo progetto, fiduciosi di essere ricambiati con una forte adesione da parte degli Istituti Scolastici e del pubblico tutto.”*

## Luca Galliano

(Scrittore - Presidente della Fiera del Libro, dell’Editoria e del Giornalismo 2009 di Cerignola)

■ *“Nonostante tutte le parole spese negli ultimi vent’anni a favore della promozione della lettura, le molte attività nelle scuole e nelle biblioteche, il numero di giovani lettori non cresce, anzi sembra diminuire di anno in anno. Sembra che il paese non riesca a metabolizzare una vera cultura del libro. Diverse sono le cause: l’assenza di una strategia complessiva promossa dalle istituzioni che ci governano; la carenza di strutture (librerie, biblioteche pubbliche e scolastiche); la difficoltà in cui versa la scuola, sempre più confusa sul proprio ruolo e dispersa in una molteplicità di progetti.*

*La crescita smisurata del mercato editoriale, la mancata moltiplicazione dei punti di distribuzione, una sorta di mutamento antropologico che condiziona la scala dei valori di riferimento giovanili e il contesto sociale ed educativo in cui i ragazzi vivono, la riconfigurazione, denunciata negli Stati Uniti a chiara voce da J. Zipes, dei bambini e della letteratura per l’infanzia nell’industria culturale, che trasforma la lettura da habitus in eventus mediatico, sono alcuni dei fattori centrali che continuano a motivare la riflessione di pedagogisti, bibliotecari, insegnanti sul problema della lettura. Un’analisi qualitativa e non solo quantitativa del fenomeno esige la riflessione sul senso del leggere oggi, sulla portata formativa della lettura nella sua accezione più ampia e complessa, sulle imposizioni delle leggi di mercato, sulla difficoltà di proporre il lettore come modello e la lettura come valore.*

*E’ evidente, infatti, come il problema della lettura e della sua promozione siano innanzitutto una questione strutturale, che va affrontata con una precisa scelta politica, culturale ed economica che porti a investire massicciamente sulla formazione e sulla ricerca, forti della certezza che i paesi dove si legge di più sono anche quelli più innovativi, perché lo sviluppo economico, sociale e culturale di una nazione ha a che fare con la capacità dei suoi cittadini di avere familiarità con il libri, di maneggiare in modo consapevole e non solo passivo i messaggi culturali in essi racchiusi.*

*C’è bisogno di indagare sulle metodologie e sulle strategie più efficaci per la costruzione di un giovane lettore critico e motivato. Riflettendo sulle questioni aperte e sulle problematiche da risolvere, il termine costruzione associato al piccolo lettore sembra particolarmente opportuno, perché lascia intendere un processo lento e faticoso, una sfida pedagogica complessa e difficile, che comporta progettazione, incentivazione, intenzionalità nella predisposizione di attività legate alla dimensione culturale e non naturale della lettura. In questa direzione è essenziale il coinvolgimento e il lavoro in rete di istituzioni educative differenti, scuole, biblioteche, università, musei, e la costruzione di nuove e competenti pro-*





*fessionalità, di veri e propri strateghi che conoscano i libri e i lettori, uscendo dai localismi, consentendo alle esperienze del territorio, spesso positive e innovative, di circolare, diventando patrimonio collettivo, oggetto di confronto e di stimolo per nuovi progetti, approcci personali, contributi inediti. Un lavoro volto soprattutto al superamento della dicotomia assurda e antipedagogica tra apprendimento della lettura (la lettura strumentale, per la competenza del leggere) e lettura come piacere e libera ricerca. Al di là delle aberrazioni scaturite da una semplicistica riduzione del piacere di leggere a “latifondismo del tempo libero”, si è finalmente compresa la centralità della motivazione e del rispetto dell’orizzonte di attesa del lettore: tuttavia, oggi più che mai, si deve tenere conto che la lettura non comincia con una scelta, ma si avvia attraverso l’immersione in un universo di reti e relazioni, volto a favorire in ciascuno i presupposti per una futura libera scelta.”*

## **Ilaria Filograsso**

(docente di Letteratura per l’Infanzia presso l’Università degli Studi di Chieti) nella Prefazione a Come far diventare i piccoli di oggi grandi domani di Luca Galliano

## **Orari di apertura, costo dei biglietti e riduzioni**

*L’edizione 2009 della Fiera Nazionale del Libro di Cerignola si svolgerà da venerdì 18 a domenica 20 dicembre e resterà aperta dalle 10,00 alle 21,00.*

*L’ingresso è gratuito per chiunque a fronte di un’offerta libera che asservirà il Progetto “Adotta una biblioteca”.*

*Il biglietto dà diritto all’ingresso all’area espositiva per tutta la durata della Fiera.*

*Il ricavato al netto delle spese sarà devoluto per la causa “ADOTTA UNA BIBLIOTECA”*

## **Punti di interesse nelle vicinanze:**

San Giovanni Rotondo (FG) – Santuario che espone la salma di San Pio da Pietrelcina  
Monte Sant’Angelo (FG) – Santuario dell’Arcangelo Michele  
Zoo Safari di Fasano (BR)  
Castel del Monte  
Trulli di Alberobello  
Ischitella, Vieste, Peschici e Rodi Garganico.

## **Eventi dedicati ai ragazzi delle scuole**

*Laboratorio Immagine. Il cinema, le arti visive e le loro rappresentazioni nelle culture del mondo trovano casa nel Laboratorio Immagine. I trucchi del cinema muto e d’animazione*





sono una proposta curata dalla DML Spettacoli di Milano e Roma, mediante il confronto organizzato con attori, registi e sceneggiatori.

**Laboratorio Scrittura.** Nel Laboratorio Scrittura l'AB Communication di Foggia in collaborazione con le Edizioni Il Castello apre uno sportello dello scrittore, in cui dispensa consigli in pillole agli aspiranti romanzieri. Se non basta, ecco i laboratori dedicati alle scuole medie e superiori dove i formatori di AB Communication lavoreranno con i ragazzi.

**Laboratorio Autori.** Nel Laboratorio Autori proseguono gli incontri con gli scrittori e le presentazioni di libri per bambini e ragazzi: Luca Galliano, Antonio Blasotta e numerosi altri.

**Laboratorio Lettura.** Nel Laboratorio Lettura il Raccontastorie leggerà ad alta voce delle fiabe ai bambini delle scuole materne ed elementari ed alcuni medici illustreranno fattivamente i metodi della fiaboterapia per i bambini. Per le nuove coppie di genitori si terranno corsi in pillole di lettura ad alta voce e verranno spiegati i benefici che essa comporta sin dalla fase prenatale.

## **RESPONSABILE DEL PROGETTO:**

Claudio Capraro

Presidente dell'Associazione "LiberaMente" – Sede di Cerignola (FG) e del Premio Zingarelli 2009

e-mail: claudiocap\_83@hotmail.it - cell.: 320 8421007

sito: [www.fieralibrocerignola.it](http://www.fieralibrocerignola.it) (in costruzione)

## **PRESIDENTE E DIRETTORE ARTISTICO DELLA FIERA:**

Dott. Luca Galliano (scrittore)

Direttore Editoriale di EssereBenessere e di EBMagazine.it

Via Vittorio Veneto, 97/A – 71042 – Cerignola (FG)

e-mail: [direttore@ebmagazine.it](mailto:direttore@ebmagazine.it) - cell.: 340 0507617

Sito: <http://www.lucagalliano.it> (in costruzione)





## MODULO DI ISCRIZIONE GRATUITA AL PROGETTO PER LE SCUOLE

SCUOLA : \_\_\_\_\_

INDIRIZZO : \_\_\_\_\_

TELEFONO : \_\_\_\_/\_\_\_\_ - \_\_\_\_/\_\_\_\_

FAX : \_\_\_\_/\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

RESPONSABILE : \_\_\_\_\_

N° CELLULARE DEL RESPONSABILE : \_\_\_\_/\_\_\_\_ - \_\_\_\_/\_\_\_\_

NR. ALUNNI TOTALI DELL'ISTITUTO: \_\_\_\_\_

NR. ALUNNI PARTECIPANTI ALLA FIERA: \_\_\_\_\_

NOTE:

---

---

---

FIRMA

\_\_\_\_\_

**(Da compilare ed inviare via posta a Fiera Nazionale del Libro, dell'Editoria e del Giornalismo di Cerignola – c/o Dott. Luca Galliano - Via Vittorio Veneto, 97/A – 71042 – Cerignola – FG)**  
**Al termine della fase di iscrizione verrà fornito il programma definitivo dell'evento, completo di giorni ed orari dei vari appuntamenti culturali.**





**MODULO DI ADESIONE GRATUITA ALLA FIERA RISERVATO  
ALLE CASE EDITRICI E AGLI SCRITTORI**

CASA EDITRICE : \_\_\_\_\_

INDIRIZZO : \_\_\_\_\_

TELEFONO : \_\_\_\_/\_\_\_\_ - \_\_\_\_/\_\_\_\_

FAX : \_\_\_\_/\_\_\_\_

E-MAIL : \_\_\_\_\_

RESPONSABILE : \_\_\_\_\_

N° CELLULARE DEL RESPONSABILE : \_\_\_\_/\_\_\_\_ - \_\_\_\_/\_\_\_\_

NOTE:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

**(Da compilare ed inviare via posta a Fiera Nazionale del Libro, dell'Editoria e del Giornalismo di Cerignola - c/o Dott. Luca Galliano - Via Vittorio Veneto, 97/A - 71042 - Cerignola - FG)  
Al termine della fase di iscrizione verrà fornito il programma definitivo dell'evento, completo di giorni ed orari dei vari appuntamenti culturali.**

